



PRED PREMIERO

# Kako preseči bolečo preteklost

Tina Murko Gajšek V Gledališču Celje bo nocoj premiera tragedije Očiščenje Sofi Oksanen. V ospredje postavlja odsev nerazrešene preteklosti, ki uničuje družino, in junakinjo, ki se mora soočiti z njo

**T**o je zanimiva zgodba o ljubezni, zgodovini in morda izdaji," tragedijo Očiščenje v nekaj besed strne režiser **Jari Juutinen**. Delo priznane finsko-estonske avtorice Sofi Oksanen dogajanje v polpretekli zgodovini opisuje preko družine glavne junakinje Aliide Truu. "Zgodba, ki obravnava to obdobje v preteklosti Estonije, je zanimiva predvsem, ker tudi sami nismo sposobni preseči odnosov in zgodb, ki so se pri nas dogajali med drugo svetovno vojno in po njej," pravi upravnica Gledališča Celje **Tina Kosi**.

Prav travmatične teme iz preteklosti, ki se pogosto vračajo na površje, a jih družba ne zna ali ne zmore razrešiti, so prisotne v vseh delih Sofi Oksanen, pravi dramaturginja **Alja Predan**. "To travmo spretno vtke v povsem običajno družinsko situacijo. Kako se veliki zgodovinski premiki odtiskajo na družinah in kako strašno kvarno je

to," dodaja.

Očiščenje namreč govori o Aliide, samotarski starki na estonskem podeželju, ki pred svojo hišo najde Zaro, žrtev trgovine z ljudmi. Izkaže se, da je Zara vnukinja Aliidine sestre, ki je Aliide vedno znova zasenčila. "Ko se ji zgodi zelo kruta stvar s strani vojakov sovjetskega sistema, sklene, da bo končala življenje nekoga v senci in zatiranje, ki ga je doživljala. To pa prinese zelo kruta dejanja, s katerimi uniči družino," pravi igralka **Živa Selan**. Srečanje z Zaro Aliide prisili, da se sooči s svojo preteklostjo.

Selanova glavno junakinjo uporablja tako pri dvajsetih letih kot pri sedemdesetih. Vživljanje v lik v dveh zelo različnih življenjskih obdobjih je zelo zahtevna naloga, poudarjajo ustvarjalci predstave. "Na začetku sem Aliide v obeh obdobjih zelo povezovala in ju gradila skupaj. A sem ugotovila, da gre za ločena lika. Mlada Aliide je doživela le dvajset let

svojega življenja, stara pa sedemdeset. V tem času se je strašansko spremenila. Doživela je marsikaj novega, svet okoli nje se je povsem spremenil. Zato je bilo treba snovati vsak lik posebej, skoraj ločeno eden od drugega, in ju šele nato začeti povezovati," razmišlja **Živa Selan**.

Zgodbeno in strukturno kompleksno tragedijo, kot jo opisujejo, Gledališče Celje pripravlja v koprodukciji s finsko gledališko družbo sadsongskomplex:fi. V njej delujejo režiser in tudi oblikovalec svetlobe **Teemu Nurmelin** ter avtor glasbe in zvoka **Ville Hyvönen**, ki večinoma gostujejo po tujini. Tako predstavi dodajajo elemente, za katere se gledališniki v Sloveniji ne morejo niti šolati. "Delovni proces je bil miren in tekoč. Igralci so zelo dobri in marljivi. Z njimi je lahko komunicirati, čeprav nam je skupni jezik le gledališče," pravi Juutinen.

## Ustvarjalci predstave

Očiščenje je prevedla **Julija Potrč Šavli**, pod režijo se je podpisal **Jari Juutinen**. Dramaturginja predstave je **Alja Predan**, scenograf **Teemu Nurmelin**, kostumografka **Tinja Salmi**, avtor glasbe in zvoka **Ville Hyvönen**, oblikovalec svetlobe **Teemu Nurmelin**, oblikovalca videa **Teemu Nurmelin** in **Ville Hyvönen**, lektor **Jože Volk**, svetovalec za gib **Boris Ostan** in asistentka režije **Eva Kokalj**.

V predstavi igrajo **Živa Selan**, **Maša Grošelj**, **Luka Bokšan**, **Aljoša Koltak**, **Rastko Krošl** in **Damjan M. Trbovc**.

Tragedija Očiščenje je nastala v koprodukciji Gledališča Celje in sadsongskomplex:fi.

Foto: Uroš HOČEVAR/SLG Celje



S predstavo Očiščenje se ansamblu Gledališča Celje pridružuje Luka Bokšan.

Foto: Uroš HOČEVAR/SLG Celje